

**TATIANE
HOFSTADLER**
INTERLÚDIO

OBRAS CRIADAS NO BRASIL
ENTRE 2016 E 2022



**TATIANE
HOFSTADLER**
INTERLÚDIO

OBRAS CRIADAS NO BRASIL
ENTRE 2016 E 2022

EXPOSIÇÃO

25 de maio a 11 de junho de 2022

GALERIA | CARIBÉ

São Paulo, SP

INTERLÚDIO

Olívio Guedes*

Curador

Composição infinita, onde o mensurável existe, mas, através do ser finito, assim, somente pode ser revelado para aquele que não tem pálpebras.

A forma é interpretada por organizações mecânicas enraizadas em nosso sistema de padrões sociais. Essas configurações são necessárias para uma compreensão estruturada em decorrência da comunicação.

Em sua linguística, Tatiane nos traz planos e níveis em seu bidimensional, podendo conciliar no expectador a observância de estações contemplativas, no instante em que a percepção sensibiliza através do elo, que interliga as cores e os planos, trazendo dos matizes dispostos a buscar o desconhecido.

O conceito deve ser determinado para ser quebrado, onde esse delinear na identidade imagética traça a configuração. A característica, por extensão do sentido, dispensa a lógica.

Seu criar completa a natureza, decorre da relação entre os termos dos enunciados, alcançável pela abstração. Mostra a contradição pela concretude empírica que como artista, particulariza em cada formulação.

Sua obra, nos leva, ou melhor, nos eleva a um momento que tende a expandir pelo cromo dos sentimentos de Tatiane em seu magnum opus, chega ao encontro de penetrar na espacialidade, onde a lucidez em estados despertos realiza o ser em momento neófito, que apresenta a compreensão de si.

Sua representação nos transporta a egrégora original, com isso, podendo compor uma narrativa de especiarias com odor cromático; nos mostra a senda, o lugar do despertar. Purifica o sonâmbulo, desse modo, consegue realmente escutar, pois, seu criar elucida o caminho a ser percorrido no interlúdio.

**Doutor em História da Arte pela Universidade de São Paulo, Diretor/Curador da Galeria do Clube A Hebraica, Diretor Cultural da Universidade de Haifa Board Brasil, Conselheiro Consultivo do ProCoo (Projeto Circuito Outubro aberto), Coordenador de Cultura e Arte do IVEPESP (Instituto para a Valorização da Educação e Pesquisa no Estado de São Paulo) e Perito Judicial no Tribunal de Justiça de São Paulo.*



2017

MELANCOLIA (2017)

acrílica s/ tela, 120x150cm



S/TÍTULO (2017)

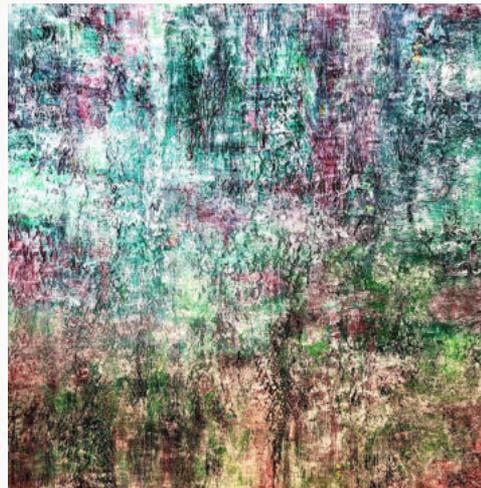
acrílica s/ tela, 120x120cm



S/TÍTULO (2017)
acrílica s/ tela, 120x150cm



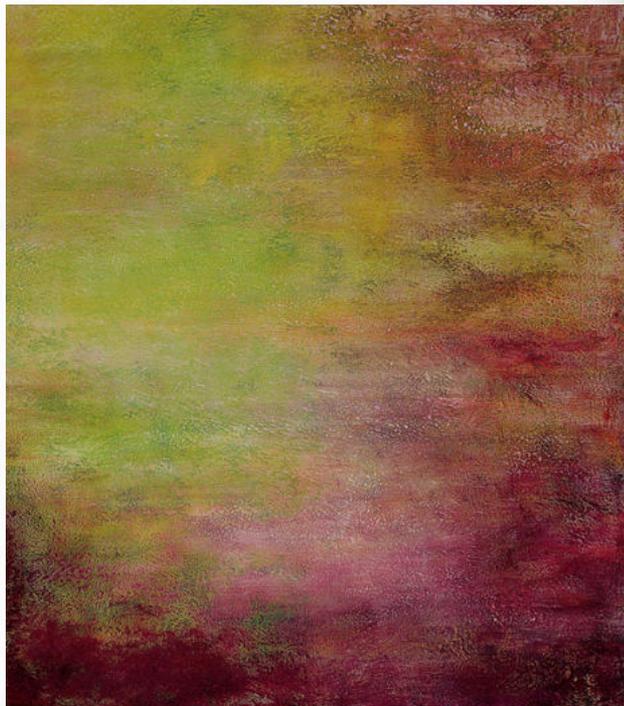
S/TÍTULO (2017)
acrílica s/ tela, 150x150cm



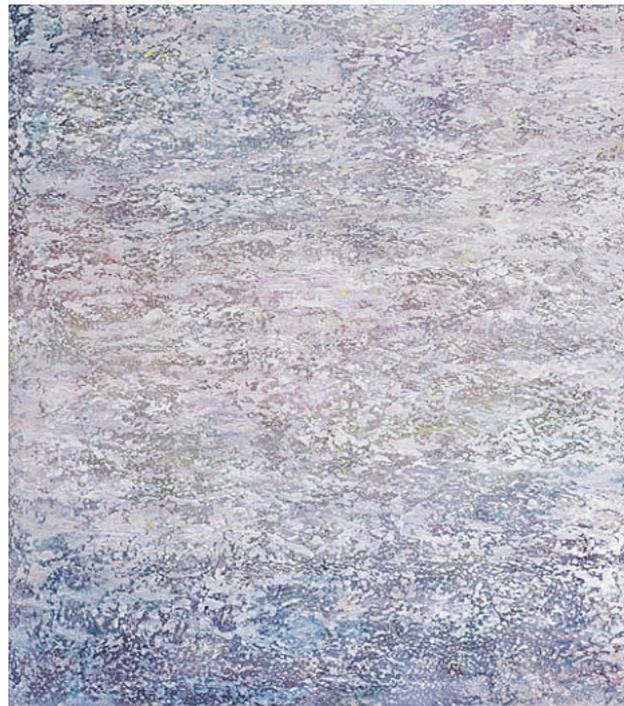


2019

S/TÍTULO (2019)
acrílica s/ tela, 160x180cm



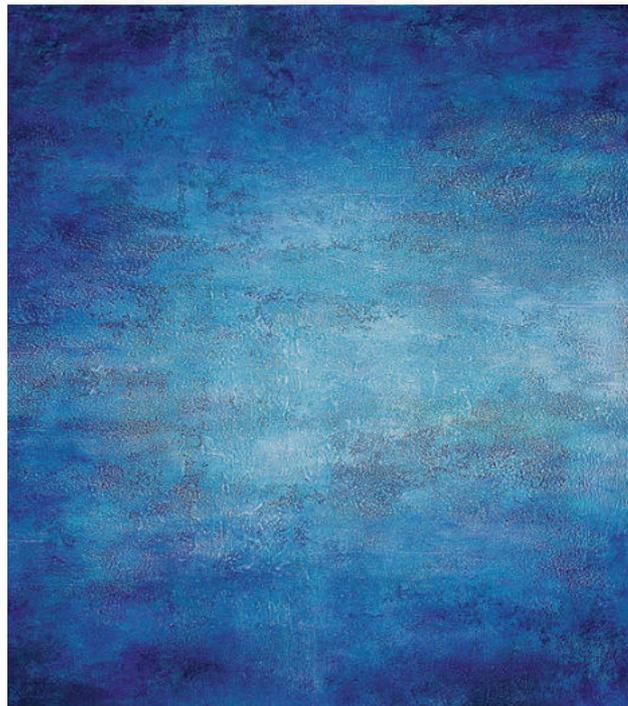
S/TÍTULO (2019)
acrílica s/ tela, 160x180cm



S/TÍTULO (2019)
acrílica s/ tela, 160x180cm



S/TÍTULO (2019)
acrílica s/ tela, 160x180cm



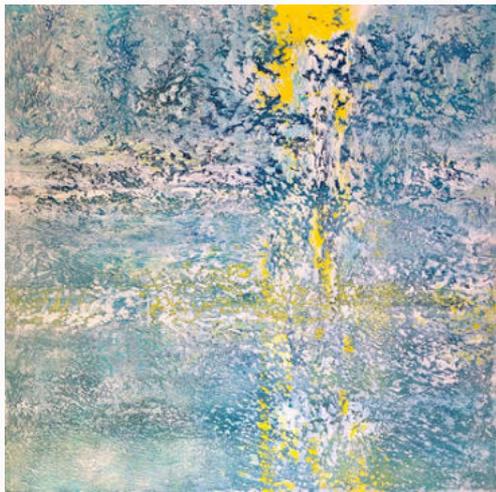
S/TÍTULO (2019)
acrílica s/ tela, 160x180cm





2020

S/TÍTULO (2020)
acrílica s/ tela, 120x120cm



S/TÍTULO (2020)
acrílica s/ tela, 120x150cm



S/TÍTULO (2020)
acrílica s/ tela, 80x235cm





2021

S/TÍTULO (2021)
acrílica s/ tela, 120x120cm





2022

S/TÍTULO (2022)
acrílica s/ tela, 180x80cm



S/TÍTULO (2022)
acrílica s/ tela, 100x200cm



S/TÍTULO (2022)
acrílica s/ tela, 100x200cm



S/TÍTULO (2022)
acrílica s/ tela, 60x180cm



S/TÍTULO (2022)
acrílica s/ tela, 80x180cm



S/TÍTULO (2022)

acrílica e turmalinas s/tela, 120x120cm

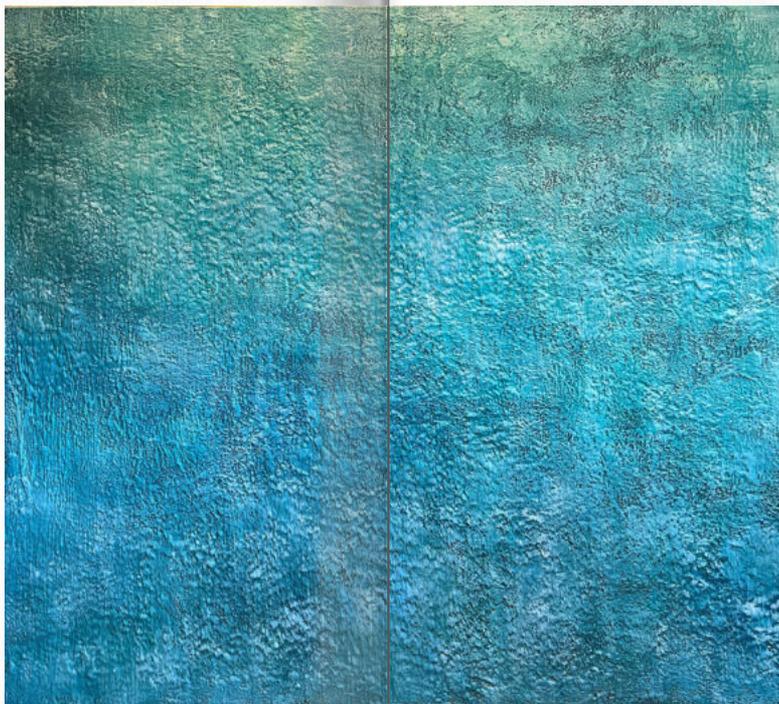


S/TÍTULO (2022)

acrílica e turmalinas s/tela, diptico, 120x180cm



MILAGRES (2022)
acrílica s/tela, 160x180cm



TATIANE HOFSTADLER



Tatiane Silva Hofstadler nasceu em 1974. Cresceu em uma pequena cidade chamada Milagres, no interior da Bahia. Em 2003 se mudou para Viena e em seguida passou a viver em Nova Delhi, Tóquio e Washington, DC.

Tatiane começou sua carreira de artista plástica nos Estados Unidos, estudando no Corcoran College of Art and Design (hoje parte da George Washington University), onde recebeu o Certificado de Belas Artes.

Após várias exposições nos EUA, Tatiane retornou ao seu país natal em 2016. Mora e trabalha em São Paulo, onde realizou exposições individuais na Galeria A Hebraica e na Galeria Caribé.

Em julho de 2022 deixará o Brasil para morar com sua família na Áustria.

FICHA TÉCNICA

Curadoria
Olívio Guedes

Projeto gráfico e diagramação
Marianne Schaeffer