



CAMINHOS E DESCOBERTAS

TATIANE HOFSTADLER

CAMINHOS E DESCOBERTAS
TATIANE HOFSTADLER

EXPOSIÇÃO | EXHIBITION

18 de outubro a 1º de novembro de 2019

October 18th to November 1st, 2019

GALERIA | **CARIBÉ**

São Paulo, SP

APOIO | SUPPORTED BY

MOLOTOW™



Apresentação | Presentation

3

Sergio Caribé

Curador | Curator

É com imenso prazer que apresento a vocês, amigos e clientes da Galeria, 17 telas da artista plástica Tatiane Hofstadler.

As obras de Tatiane Hofstadler surgem depois de muitas camadas, cores e texturas. Apesar de muita matéria, as telas remetem o espectador às cores, suavidade e profundidade das auroras boreais. Um universo de cores indefinidas em constante transformação.

Com esta exposição, espero que as obras de Tatiane despertem em cada um, um sentimento de renovação, de descobertas para novos caminhos.

It is with great pleasure that I present to you, dearest friends and clients of the Gallery, 17 paintings by the artist Tatiane Hofstadler.

Tatiane Hofstadler's artwork is the result of multi-faceted and countless layers, colors and textures. Despite the dense structure, the paintings guide the viewer to the colors, smoothness and depth of the aurora borealis. A universe of undefined colors in constant transformation.

By visiting this exhibition, I hope that Tatiane's artwork provokes in each one a feeling of revitalization and discoveries of new paths.



Mira Hecht

Professora adjunta da Corcoran School of Art and Design da Universidade George Washington | Adjunct faculty, Corcoran School of Art and Design at George Washington University

O acúmulo quase arqueológico de camadas densas dá a cada peça uma sensação de materiais em fluxo – sugerindo um futuro que muda constantemente. Cor, textura e superfície são tão proeminentes e distintivas que cada peça é uma reminiscência de fenômenos naturais ou material geológico.

Às vezes, talvez seja necessário lembrar ao espectador que a superfície das peças é realmente feita de tinta. É essa transformação da tinta no que parece ser outra coisa que torna o trabalho de Tatiane Hofstadler verdadeiramente mágico.

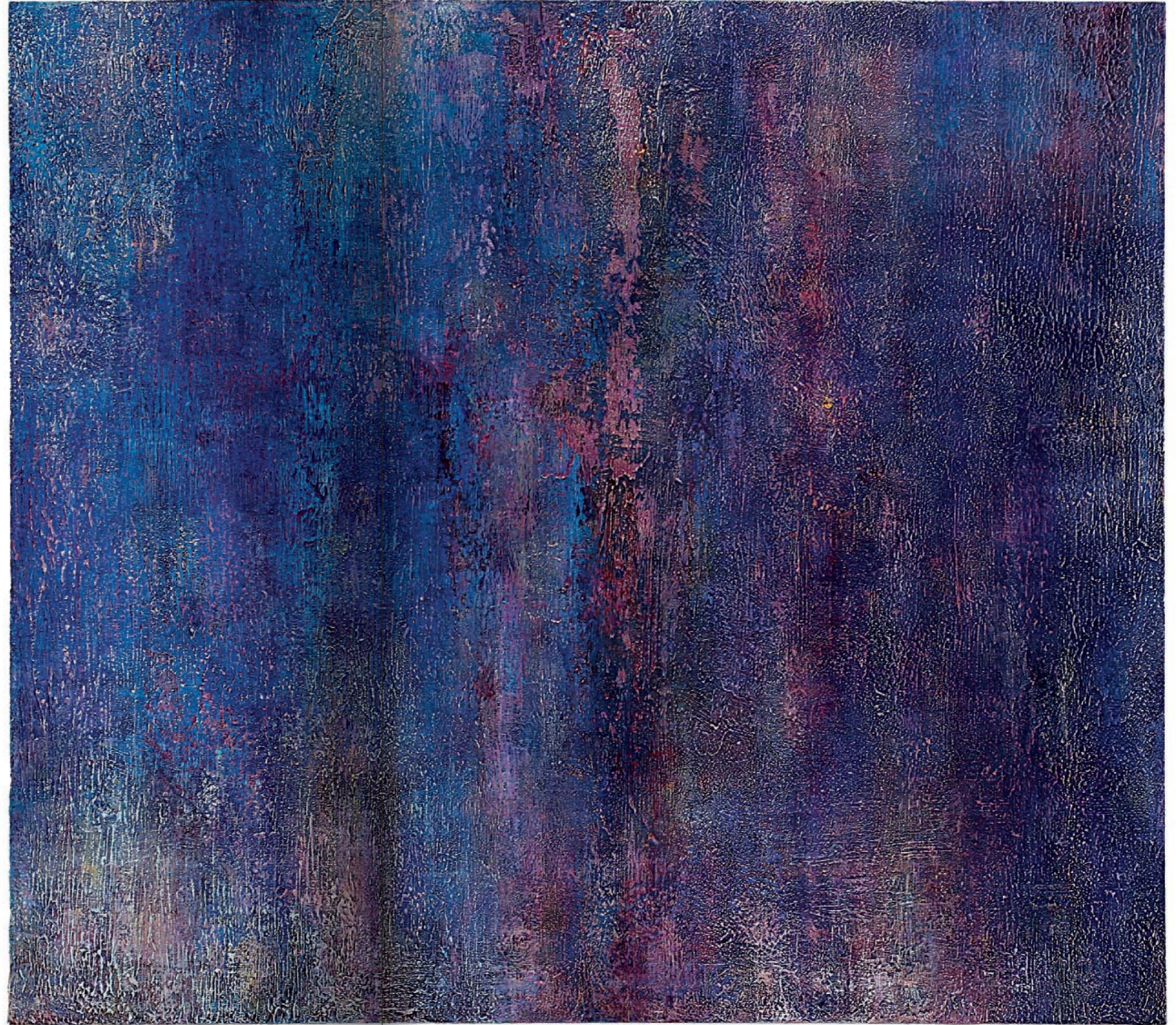
O processo criativo de Tatiane é altamente físico, ela aplica inúmeras camadas de tinta com “squeegees” ou pincéis grandes. Ela está sempre tentando descobrir algo enquanto está pintando. Ao fazer isso, parece que ela está nos convidando a encarar a pintura como um processo dinâmico, em vez de um produto final.

The almost archaeological accretion of dense layers gives each piece a feeling of materials in flux – suggesting a future that is always changing. Color, texture, and surface are so prominent and distinctive that each piece is reminiscent of natural phenomena or geological material.

At times, the viewer might need to be reminded that the flat surface is indeed made of paint. It is this transformation of paint into what looks like something else that makes the work truly magical.

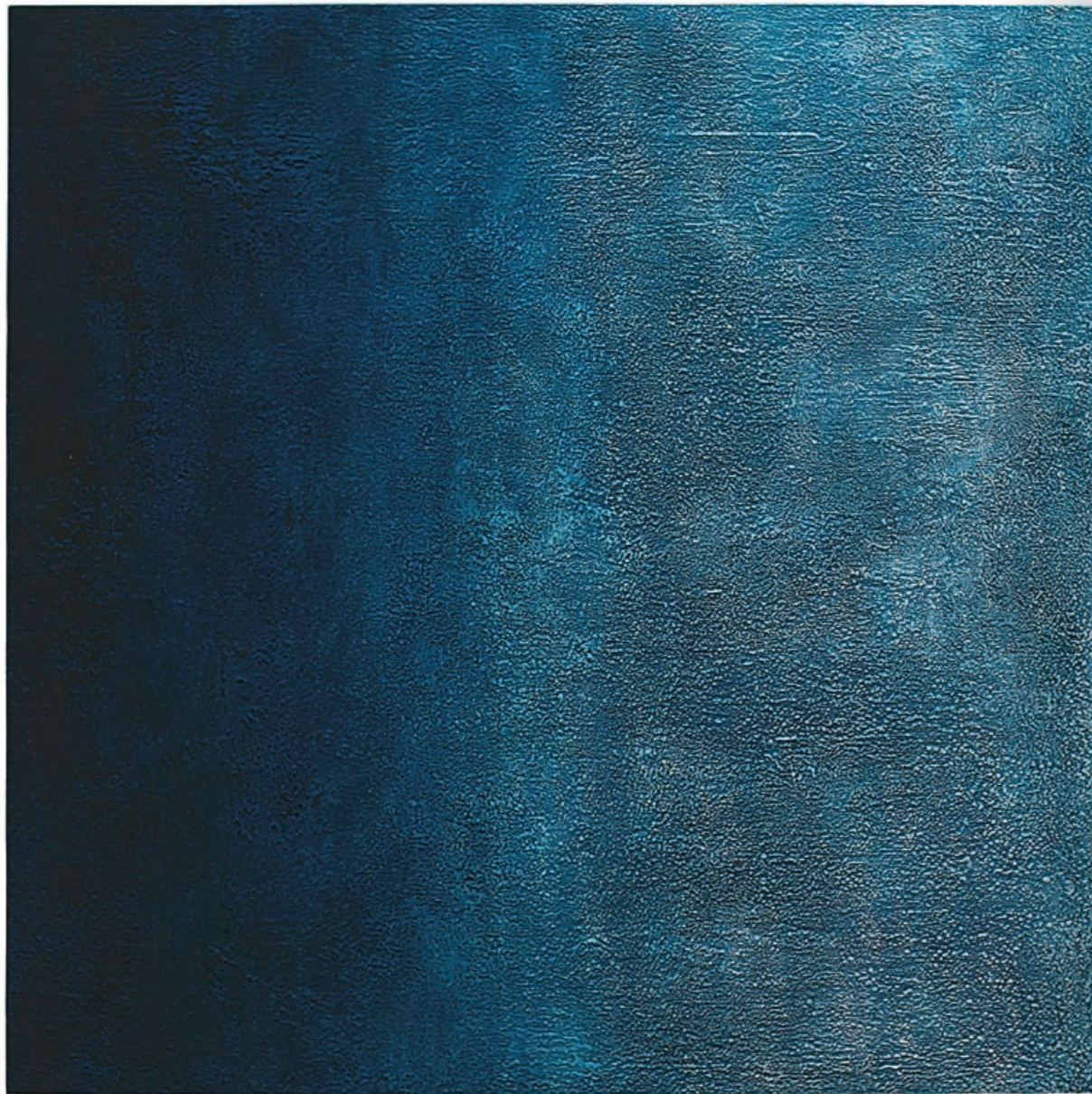
Tatiane’s process is highly physical. She moves back and forth applying paint with a squeegee or large brush. She is always trying to figure something out while in the act of painting. In doing this, it appears that she is inviting us to look at painting as a dynamic process instead of a final product.

S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
160 x 180 cm



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
120 x 120 cm

8



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
120 x 120 cm

9



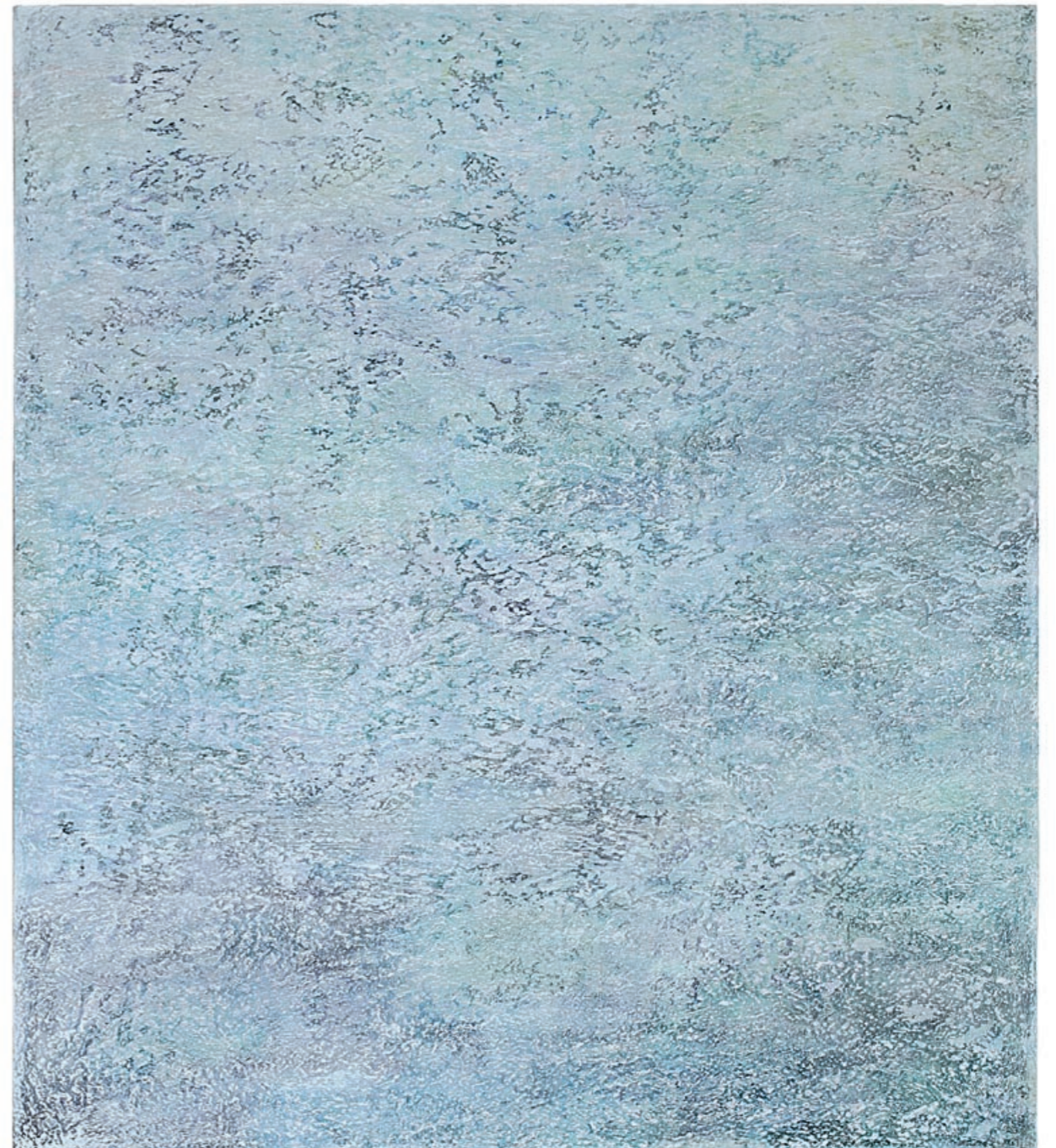
S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

10

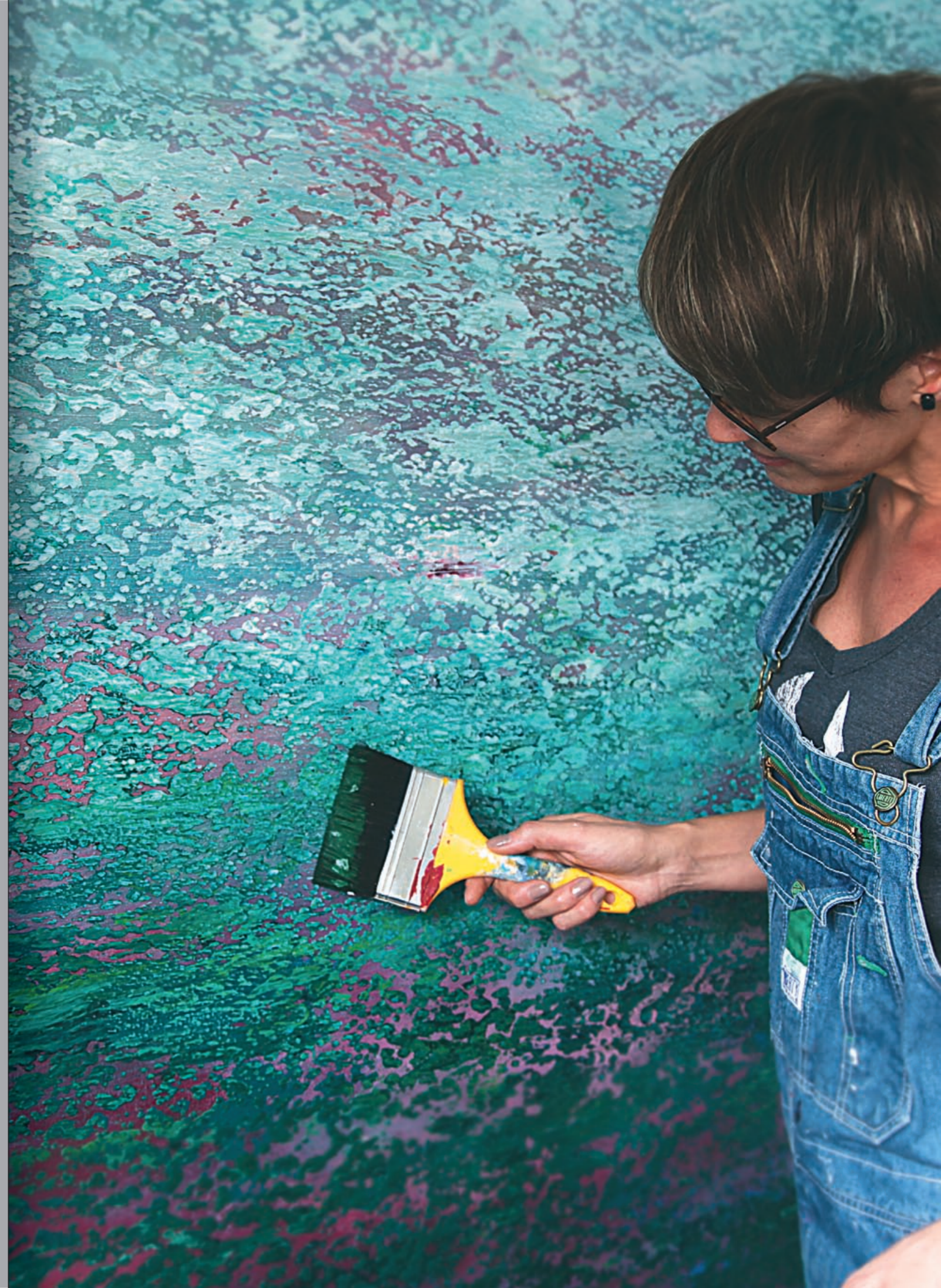


S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

11



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

14



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

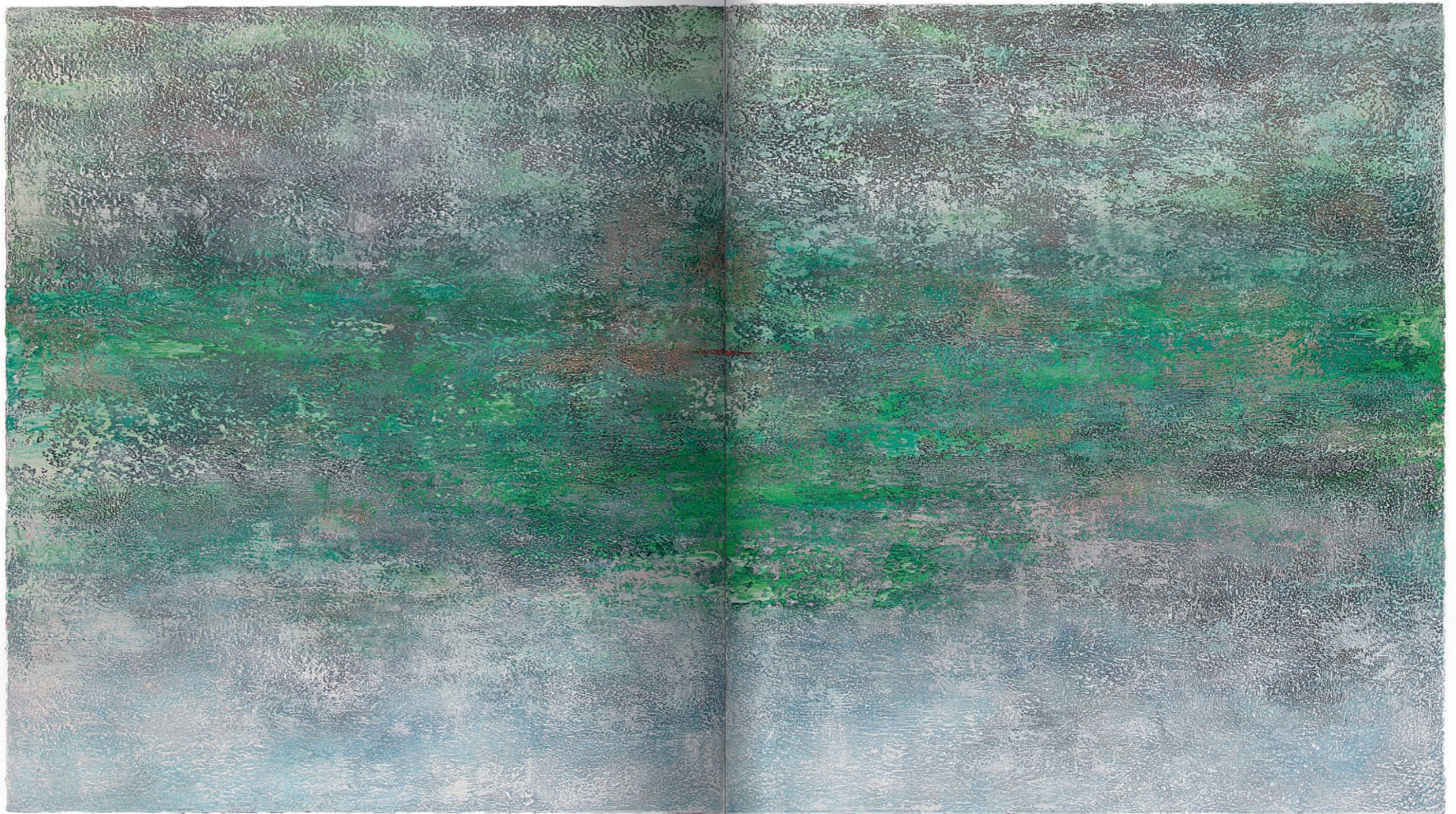
15



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019

acrílica s/ tela | acrylic on canvas

díptico | diptych 180 x 320 cm



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

20



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

21



CAMINHOS | WAYS, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
160 x 180 cm





S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm

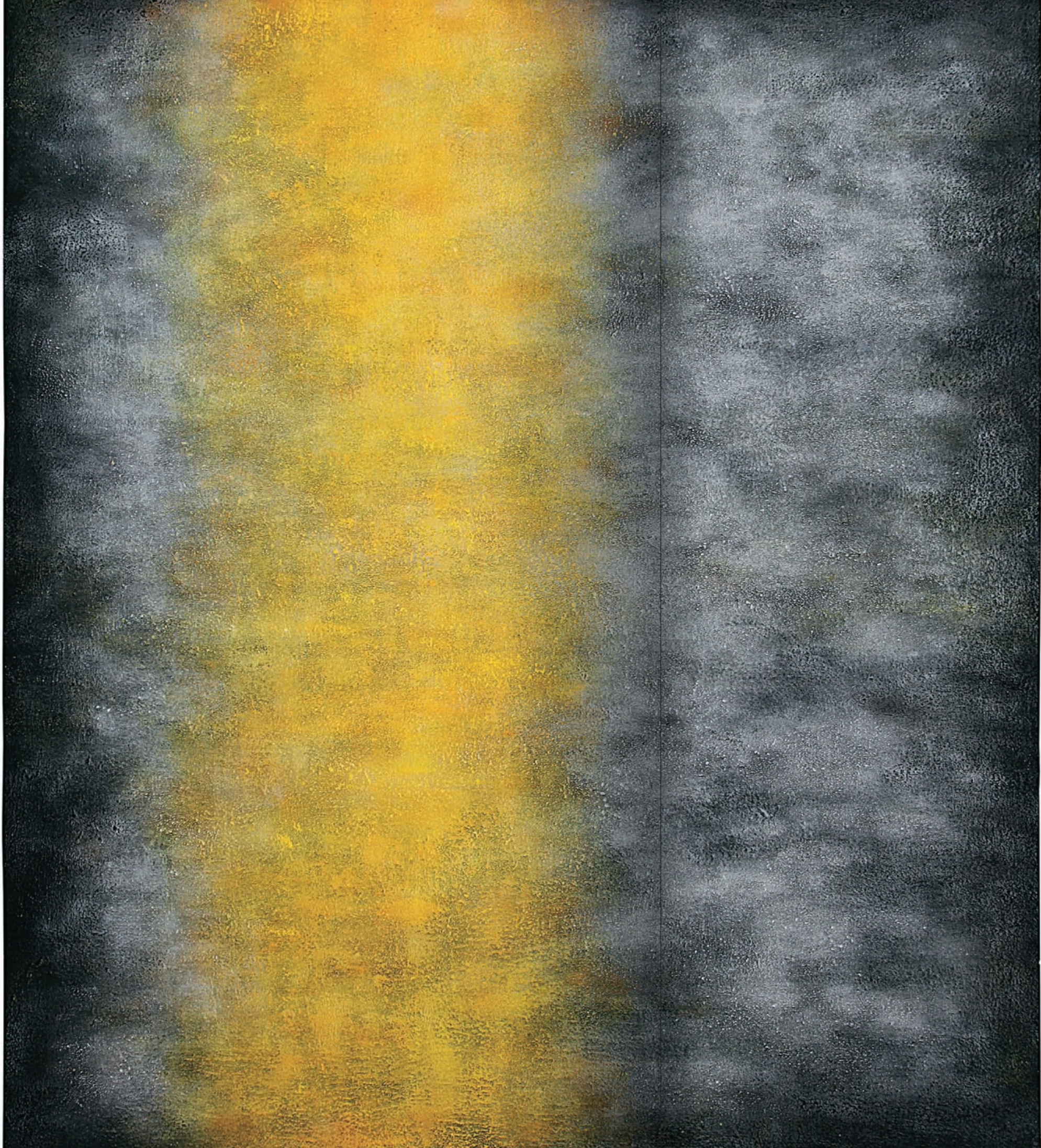
S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
160 x 180 cm

26



S/TÍTULO | UNTITLED, 2019
acrílica s/ tela | acrylic on canvas
180 x 160 cm





S/TÍTULO | UNTITLED, 2019

acrílica s/ tela | acrylic on canvas

180 x 160 cm



TATIANE HOFSTADLER

Tatiane Hofstadler nasceu em 1974. Cresceu em uma pequena cidade chamada Milagres, no estado da Bahia e depois mudou-se para São Paulo.

Em 2003, deixou o Brasil e passou a viver no exterior, em Viena, Áustria. Depois de dois anos na Europa, morou três anos em Nova Délhi, na Índia, e outros três em Tóquio, Japão. Em 2011, fixa residência por mais tempo, em Washington, DC, pelos próximos cinco anos.

Logo após sua chegada aos Estados Unidos, matriculou-se no Corcoran College of Art and Design (hoje parte da Universidade George Washington), onde recebeu seu certificado de Belas Artes.

As poderosas pinturas abstratas de Tatiane rapidamente chamaram a atenção de professores e galerias em Washington, DC. Em 2015, foi selecionada para participar de exposições coletivas na Corcoran Gallery, Watergate Gallery e P Street Gallery. Em agosto de 2016, logo após a sua primeira exposição individual nos EUA, Tatiane retorna ao seu país natal com a família. Em agosto de 2017, a "Galeria A Hebraica", em São Paulo, realizou sua primeira exposição individual no Brasil, intitulada "Quintessência".

Atualmente, a Galeria Caribe, em São Paulo, e a Watergate Gallery, em Washington, DC representam Tatiane Hofstadler.

Tatiane Hofstadler was born in 1974. She grew up in a small town called Milagres ("Miracles") in the Brazilian state of Bahia and later moved to São Paulo.

In 2003 Tatiane left Brazil and moved to Vienna, Austria. After two years in Europe, she spent three years in New Delhi, India and another three years in Tokyo, Japan. In 2011 Tatiane moved to Washington, DC where she would live for five years.

Soon after her arrival in the United States she enrolled in the Corcoran College of Art and Design (today part of George Washington University), where she received her certificate in fine art.

Tatiane's powerful abstract paintings quickly caught the attention of faculty and galleries in Washington, DC. In 2015 she was selected to participate in group exhibitions at the Corcoran Gallery, the Watergate Gallery and the P Street Gallery. In August 2016, soon after her first solo exhibition in the US, Tatiane and her family moved back to her native Brazil. In August 2017 the "Galeria A Hebraica" in São Paulo hosted her first solo exhibition in Brazil, entitled "Quintessência".

Currently, Galeria Caribe in São Paulo and the Watergate Gallery in Washington, DC represent Tatiane Hofstadler.

Ficha Técnica | Credits

Curadoria | Curator
Sergio Caribé

Produção gráfica e fotografia | Graphic production and photography
Ademar A. de Paula

Projeto gráfico e diagramação | Graphic design and desktop publishing
Expressão Design

Produzido por | Produced by
Laserprint Editorial

GALERIA | **CARIBÉ**
www.galeriacaribe.com.br

APOIO | SUPPORTED BY

MOLOTOW™

GALERIA | **CARIBÉ**

R. João Lourenço, 79 V. Nova Conceição
04508 030 São Paulo, SP
Tel. 11 3842 5135
www.galeriacaribe.com.br